



На журнальной орбите



[УЗНАТЬ БОЛЬШЕ](#)

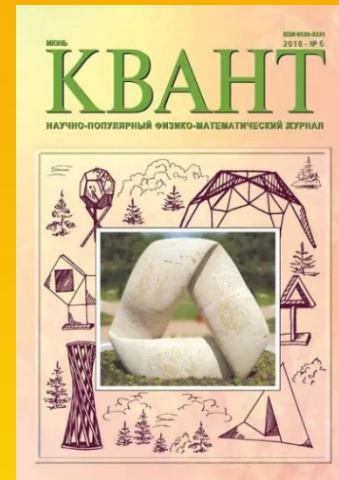
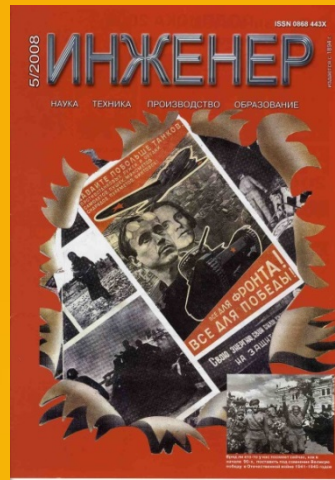
Уважаемые читатели – преподаватели, студенты, сотрудники.

Данная выставка всего лишь небольшой обзор научно-популярных журналов из фонда библиотеки УНИЦ КНИТУ.

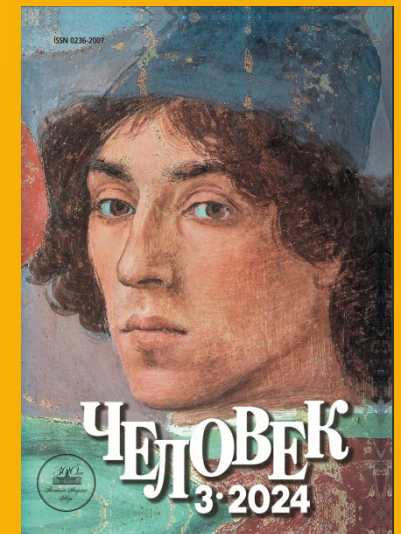
Приходите в зал периодических и электронных информационных ресурсов № 2 – Д 120 и окунитесь в мир познавательного, интересного и удивительного.



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ





«За рулём» — советский и российский русскоязычный журнал об автомобилях и автомобилестроении. Издаётся раз в месяц. До 1989 года был единственным в СССР периодическим изданием на автомобильную тематику, рассчитанным на широкий круг читателей. К концу 1980-х тираж журнала достигал 4,85 млн экземпляров.

Журнал «За рулём» был основан 23 февраля 1928 года по инициативе журналиста Михаила Кольцова. Первый номер ежемесячника добровольного общества «Автодор» вышел в апреле того же года.

Во время Великой Отечественной войны и до 1956 года журнал не выпускался.

Во времена СССР журнал представлял собой 30-листовую тетрадку из простой матовой бумаги. В 1995 году количество страниц начало увеличиваться), бумага стала более качественной.

В 1978 году журнал был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

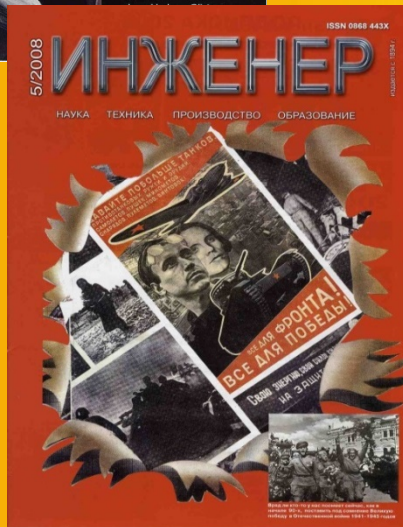
В 1994 года издательство «За рулём» начало проводить Гран-при с целью выявить среди новинок года лучшую и наиболее совершенную.

Назад

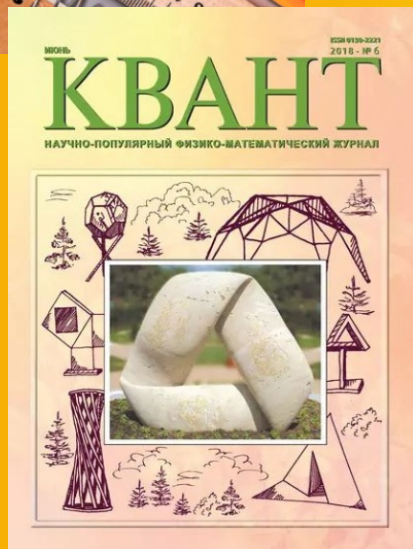
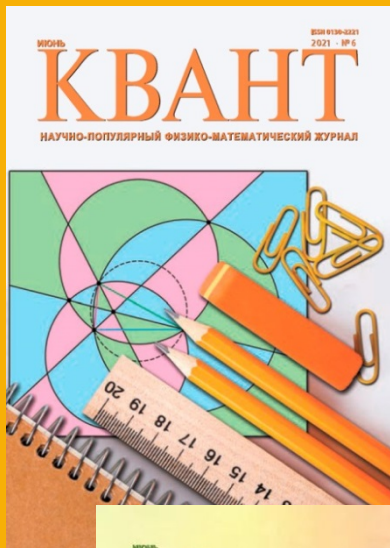


«Инженер» — ежемесячный журнал инженерно-строительного дела, основан в Киеве в 1882 году. Основатели журнала А.П.Бородин, А. А. Абрагамсо, Н. А. Демчинский, Д. К. Волков.

Журнал публикует статьи по вопросам науки и техники , промышленности, строительства и строительных материалов, железнодорожного транспорта, теоретические вопросы прикладной механики, сопротивления материалов, технологий и прочих актуальных вопросов. В издании приводятся новости, обзор журналов схожей тематики, печатались правительственные решения, распоряжения, библиография. Выделена рубрика для читателей — «письма в редакцию».



Назад

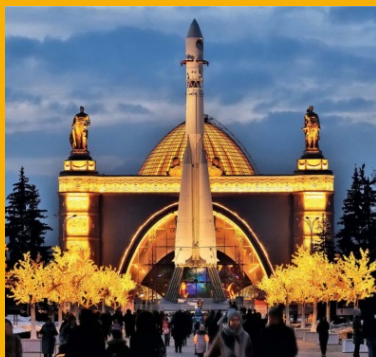


«Квант» — это научно-популярный журнал для школьников и студентов, который, на секундочку, по оценке экспертов ЮНЕСКО в 1985 году был признан уникальным (!) в своём жанре журналом. Более того, в 1991—2001 годах существовал выходящий раз в два месяца журнал «Quantum», публиковавший как переводы избранных статей из «Кванта» на английский язык, так и оригинальные статьи американских математиков. «Quantum» несколько раз удостоивался ежегодной премии ассоциации американских журналистов как лучший (!) научно-популярный журнал. Также Американское Математическое Общество неоднократно публиковало «Kvant Selecta» — три тома переводов избранных статей из «Кванта» по алгебре, анализу и комбинаторике.

Идею создания «Кванта» первым высказал академик Капица в 1964 году. В январе 1970 года вышел в свет первый номер журнала. Главным редактором стал академик Кикоин (который по праву считается одним из отцов мирного атома), а первым заместителем главного редактора — академик Колмогоров (без преувеличения, один из крупнейших математиков XX века). И в дальнейшем за содержание и редакцию журнала отвечали виднейшие ученые СССР и России, академики и члены-корреспонденты Академии наук.

До 1990-х годов журнал выходил каждый месяц тиражом 250—350 тысяч экземпляров, потом он начал резко сокращаться и сейчас едва достигает 5 тысяч экземпляров с периодичностью выхода раз в два месяца. В 90-е годы денег на науку не хватало и многие ученые разъехались, сейчас же основная проблема в том, что мало кто знает и помнит о таком в высшей степени достойном журнале. Но несмотря ни на что, журнал продолжает выходить, и более того, часто вместе с журналом приходит книга из "Библиотечки «Кванта»" — самая настоящая книга, в которой в простой и удобной форме с наглядными примерами излагаются самые сложные области физики и математики.

Назад



НАУКА И ЖИЗНЬ

4 ● Облетев Землю, человек доказал, что способен жить в невесомости довольно продолжительное время ● Какие выводы делает он после полёта на Марс? ● Дышащая полиэтиленовая ткань — реальность, но что-то мешает ей внедряться в наш быт ● Многолетние луки: прямой смысл выращивать и есть!



НАУКА И ЖИЗНЬ

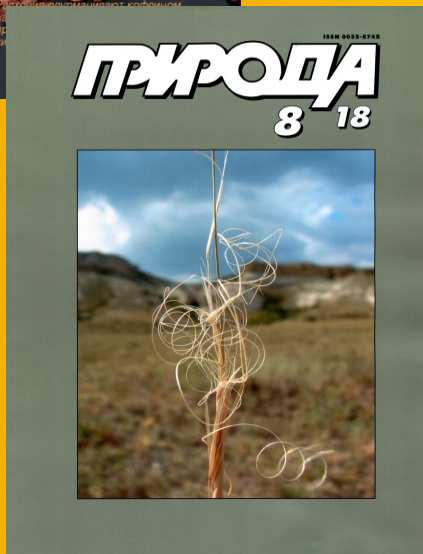
5 ● Наука пока не понимает, что такое тёмная материя, но её частицы настойчиво ищут ● Кто и зачем живёт во льду арктическом? ● Насекомые продолжают удивлять: оказывается, некоторые могут не есть ● Сажать или не сажать — вот в чём вопрос ● Слизь совершенно необходима, будем их беречь!



Назад

«Наука и жизнь» – старейший и самый известный научно-популярный журнал России. Первый номер вышел в 1890 году. Девиз издания: «О науке – доступно, о жизни – серьёзно». Целевая аудитория журнала не ограничена возрастными или профессиональными рамками. «Наука и жизнь» предназначена для читателей с научным складом ума и неукротимой любознательностью. Один-единственный номер журнала «Наука и жизнь» вполне может заменить сотни умных книжек: журнал расширяет кругозор, дает пищу для ума и побуждает к активной творческой деятельности.

В 1960–80-е гг. (гл. ред. В. Н. Болховитинов, 1961–80) – один из самых популярных журналов в СССР (в 1974 тираж превысил 3 млн. экз.). Освещает важнейшие проблемы науки и техники, публикует научно-художественные и научно-фантастические произведения, занимательные задачи, игры. С журналом сотрудничают ведущие учёные и специалисты (Ж. И. Алфёров, В. Е. Фортов, Е. Н. Каблов и др.). Имеет св. 200 рубрик («Наука», «Исторические портреты», «Человек и компьютер» и др.), раздел для школьников «Ума палата» (с 2007). Издаёт книжную серию «Библиотека журнала "Наука и жизнь"» (с 2008).



«Природа» — ежемесячный научно-популярный журнал Российской Академии наук, публикации которого посвящены естественно-научной тематике. Издаётся с января 1912 года.

Первый номер вышел 26 января (по старому стилю) 1912 года тиражом 5 тысяч экземпляров. Для издания журнала было создано товарищество на паях, в которое вошли ведущие отечественные ученые. С 1921 года «Природа» становится изданием Академии наук. Все эти годы журнал выходил непрерывно, пережив и революцию, и войны, и сталинизм, и времена застоя, и перестройку. На его страницах печатались крупнейшие представители российской и советской науки.

Сегодня «Природа» — это своего рода постоянно пополняемая и обновляемая энциклопедия по всем разделам естественных наук. Опубликованные в журнале статьи отражали и отражают наиболее актуальные и интересные обществу научные достижения. «Природа» по-прежнему — журнал для самообразования, хранящий традиции его создателей.

[Назад](#)



«Радио» — массовый ежемесячный научно-технический журнал, посвящённый радиолобительству, домашней электронике, аудио/видео, компьютерам и телекоммуникациям.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 августа 1974 года, журнал «Радио» был награждён орденом Трудового Красного знамени.

Журнал неоднократно публиковал обучающие циклы для начинающих. Первый цикл статей «Шаг за шагом», начатый в мае 1959 года, начинал с основ радиопередачи и приёма, а заканчивал постройкой сетевого лампового супергетеродинного вещательного приёмника ДВ и СВ.

Карманный радиоприёмник В. Плотникова «Москва» (№ 11 за 1959 г.) стал одной из самых популярных любительских конструкций на транзисторах (в 1959 г. журнал проводил конкурс любительских транзисторных приемников, и В. Плотников получил приз за разработку, наиболее пригодную для массового повторения) Журналу даже пришлось повторить публикацию в 1963 г.

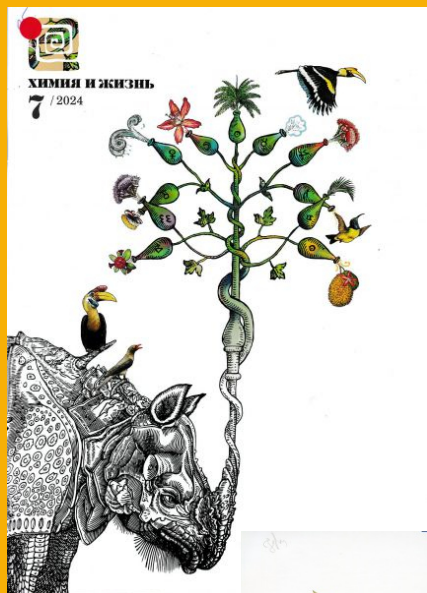
В 1970 году в журнале было опубликовано описание легендарного радиолобительского трансивера Юрия Кудрявцева (UW3D) на электронных лампах. Коротковолновики растиражировали эту конструкцию в тысячах экземпляров.

В 1983 году в журнале публиковалось описание и схема первого советского радиолобительского компьютера «Микро-80».

В 1986 году в журнале были опубликованы схемы, описания и коды программ радиолобительского компьютера «Радио 86РК», намного более простого в сборке и наладке, чем «Микро-80», и программного совместимого с ним.

В 1990 году в журнале был опубликован цикл статей о персональном радиолобительском компьютере «Орион-128», который был совместимым с РК-86, но обладал более широкими возможностями.

Назад



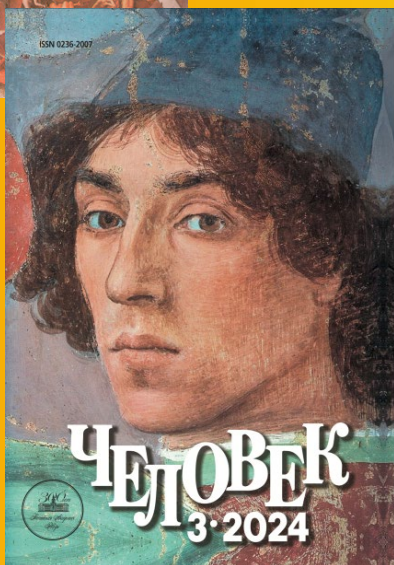
«Химия и жизнь — XXI век» — научно-популярный журнал. Основан в 1965 году под названием «Химия и жизнь» (ХиЖ) и издавался до 1996 года. С 1997 он выходит под названием «Химия и жизнь — XXI век». Объём журнала 72 страницы. Издаётся ежемесячно. По тиражу журнал входит в число четырёх самых известных научно-популярных периодических изданий в России: «Наука и жизнь», «Знание — сила», «Химия и жизнь — XXI век», «Техника — молодёжи». В 2002 году журнал был отмечен престижной Беляевской литературной премией за достижения в области просветительской деятельности.

Потребность в издании научно-популярного журнала ХиЖ была вызвана расширением и углублением химизации народного хозяйства в СССР, что было обусловлено двумя постановлениями Пленума ЦК КПСС.

В условиях рыночной экономики для финансовой поддержки журнала и сбора базовой для журнала информации было создано в августе 1999 года Агентство «ИнформНаука»

Агентство освещает новости химии, физики, астрономии, высоких технологий, медицины, психологии, социологии и др. Широкая тематика обеспечивает новой информацией большое число специалистов. Новости издаются на русском и английском языках. За время существования Агентства тираж журнала увеличился в несколько раз.

[Назад](#)



Человек (журнал) — российский научный и философский журнал, специализирующийся на представлении результатов комплексных исследований человека в социально-гуманитарных и естественных науках. Издаётся с 1990 года.

Журнал задумывался как печатный орган в рамках проекта по организации Института человека РАН, автором которого был советский и российский философ, академик И. Т. Фролов.

Во время обсуждения вопроса о создании нового междисциплинарного журнала были выдвинуты несколько проектов. Журнал мог получить названия «Ното» (В. Л. Рабинович), «Мысль» (А. Ф. Филиппов) или «Человек. Наука. Культура».

При обсуждении редакционной политики И. Т. Фролов настаивал на том, что «издание должно быть солидным, научным и стоять вне политики».

Одной из ключевых целей журнала была идея собрать под одной обложкой научные работы представителей разных областей знания, написанные понятным образованному человеку языком. Объединяющей концептуальной рамкой при этом должна выступать философия.

Актуальная редакционная политика издания направлена на развитие современной философской антропологии и продолжает программу комплексных исследований человека, которая должна интегрировать естественно-научный и социогуманитарный подходы. Журнал приветствует авторские материалы, посвящённые самым актуальным темам и проблемам, обсуждение которых должно помочь современному человеку понять самого себя.

Назад

Благодарим за внимание.

**Выставку подготовил зал периодических и
электронных информационных ресурсов № 2.**

Назад