

В диссертационный совет 24.2.312.12
на базе ФГБОУ ВО «Казанский
национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сулеймановой Елены Александровны на тему
«Разработка технологии создания цифровых двойников женских платьев
разных силуэтно-объемных форм», представленный на соискание ученой
степени кандидата технических наук по специальности 2.6.16. Технология
производства изделий текстильной и легкой промышленности

В настоящее время работы по совершенствованию процессов цифрового проектирования одежды являются актуальными и представляют повышенный интерес. Технологии создания цифровых двойников одежды востребованы как на этапе производства за счет обеспечения реалистичности визуализации цифровых изделий перед запуском в производство, так и на этапах представления и продажи изделий.

В диссертационной работе Сулеймановой Елены Александровны решены задачи по научному обоснованию и разработке технологии создания цифровых двойников женских платьев разных силуэтно-объемных форм.

Методы исследования, используемые автором при выполнении диссертационной работы, адекватны поставленным целям и задачам. Достоверность результатов исследования подтверждается согласованностью сформулированных выводов и рекомендаций, а также положительными результатами апробации и внедрения.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в разработке методики получения внешней формы цифровых двойников женских платьев и методики экспертной оценки их визуальной идентичности внешней форме материальных образцов по двумерным изображениям на основе метода семантического дифференциала.

Практическим результатом исследования является снижение производственных затрат за счет сокращения сроков разработки новых моделей и материальных ресурсов при внедрении разработанной технологии, а также повышение удовлетворенности потребителей от приобретаемой одежды, обеспечивающей качественную посадку на фигуре.

По автореферату возникли следующие вопросы и замечания:

В автореферате не отражены специфические особенности проектирования цифровых двойников женских платьев каждого из силуэтов: прямого, овального и трапецевидного. Из текста автореферата неясно используется ли для их создания единый подход или разработанная технология имеет особенности проектирования каждого силуэта.

Представленные замечания не снижают научной и практической ценности выполненной диссертационной работы.

Заключение по автореферату диссертационной работы:

Диссертационная работа Сулеймановой Елены Александровны на тему «Разработка технологии создания цифровых двойников женских платьев разных силуэтно-объемных форм», представленная на соискание ученой степени кандидата технических наук, представляет практический интерес, отвечает критериям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 2.6.16. «Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности».

Доцент Института креативных индустрий
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет», к.т.н., доцент



Лопатченко Т.П.

Лопатченко Татьяна Павловна — кандидат технических наук (по специальности 05.19.04 — Технология швейных изделий), доцент Института креативных индустрий ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на Дону, Ростовская область, 344003, пл. Гагарина, 1, тел.: 8 (863) 238-13-94, адрес электронной почты: ltp1405@mail.ru.

Подпись гр. <i>Т.П. Лопатченко</i>
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник управления кадров <i>О. И. Космина</i>
<i>04.12.2025</i>



Вход. № 05-8762
« 08 » 12 2025 г.
подпись *Ррас*